

## ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES CULTURELLES À LA SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

### « Convivialité et attractivité à l'occasion de l'ouverture du nouveau théâtre à l'horizon 2028 »

Chers publics,

Depuis plus de trente ans, la Scène nationale de Blois propose une programmation pluridisciplinaire – théâtre, musique, danse... – à la Halle aux Grains ainsi que sur l'ensemble du territoire de Blois et de sa région.

Fidèle à son engagement, elle invite le public à partager des moments d'émotion artistique, à découvrir des univers poétiques et à rencontrer des artistes d'horizons variés. Son ambition : faire rayonner et connaître les grandes références de la création contemporaine, découvrir de nouveaux artistes et démocratiser la culture pour toutes et tous.

À l'aube d'un nouveau chapitre avec l'ouverture prochaine d'un lieu dédié à ses activités, la Scène nationale lance une grande enquête. Ce questionnaire s'adresse à vous, spectateurs et spectatrices, pour mieux comprendre vos pratiques culturelles, votre relation à la programmation et à la convivialité des lieux, ainsi que votre manière de vivre la culture.

**Votre avis compte !** Prenez quelques minutes (5 min) pour répondre à ce questionnaire et participez à l'élaboration de la future Scène nationale de Blois.

Frédéric Maragnani  
Directeur de la Halle aux grains - Scène nationale de Blois

#### COMMENT RETOURNER CETTE ENQUÊTE ?

- = Par courrier : La Halle aux grains – Scène nationale de Blois – 2 pl. Jean Jaurès – 41000 Blois
- = Par email : [lola@halleauxgrains.com](mailto:lola@halleauxgrains.com)
- = Pendant les horaires d'ouverture : à l'accueil-billetterie du théâtre

Cocher une ou plusieurs cases selon les questions

## VOTRE PROFIL

### 1. Vous êtes... :

Un homme

Une femme

Ne souhaite pas préciser

### 2. Votre tranche d'âge :

18 et 25 ans

26 et 44 ans

45 et 59 ans

60 et 74 ans

75 et 89 ans

90 et +

### 3. Vous habitez... :

Blois (41000)

En Loir-et-Cher (41)  votre code postal \_\_\_\_\_

Autre  votre code postal \_\_\_\_\_

### 4. Votre situation :

Élève du secondaire (collège ou lycée)

Étudiant / Étudiante dans l'enseignement supérieur

En activité professionnelle

En recherche d'emploi

À la retraite

### 5. Votre catégorie socio-professionnelle :

Agriculteur / Agricultrice

Profession commerçante ou artisanale / Direction d'entreprise

Cadre et Profession intellectuelle supérieure

Employé / Employée

Ouvrier / Ouvrière

Retraité / Retraitée

Sans activité

Autre  \_\_\_\_\_

### 6. Votre niveau d'études :

Diplôme de 3<sup>ème</sup> cycle universitaire, doctorat, grande école, ingénieur

Diplôme de 2<sup>ème</sup> cycle universitaire (niveau Bac +3 à +5)

Diplôme du 1<sup>er</sup> cycle universitaire, BTS, DUT, ou équivalent, niveau BAC+2

Baccalauréat général, technologique, professionnel ou équivalent

CAP, BEP ou diplôme de même niveau Brevet des collèges, BEPC

Certificat d'études primaires, aucun diplôme

### 7. Votre composition familiale :

J'ai des enfants de moins de 18 ans

J'ai des enfants de plus de 18 ans

Je n'ai pas d'enfant

## VOTRE RELATION À LA CULTURE

### 8. Quelle est votre relation aux loisirs culturels ? (3 réponses maximum)

- Ils sont essentiels à votre vie
- Ils vous divertissent simplement
- Ils vous sociabilisent
- Ils vous permettent de ne pas vous ennuyer
- Aucune

### 9. Que vous apportent les loisirs culturels ? (3 réponses maximum)

- De l'évasion
- De l'émerveillement
- Une ouverture et une meilleure compréhension du monde d'aujourd'hui
- Un développement de votre sens critique
- Du divertissement
- Peu de chose

### 10. Habituellement, quels sont principalement vos autres loisirs culturels ? (3 réponses maximum)

- Cinéma
- Musée et expositions
- Concert
- Télévision / films ou séries sur les plateformes en ligne (Netflix, Amazon Prime, Disney +, Canal+...)
- Pratique amateur (musique, théâtre, danse, arts plastiques...)
- Aucun

### 11. Habituellement, comment fréquentez-vous les lieux culturels (théâtre, cinéma, musée, salle de concert, festival, exposition...)?

- Très souvent (toutes les semaines)
- Souvent (plusieurs fois par mois)
- Régulièrement (au moins 1 fois par mois)
- Rarement (1 à 3 fois par an)
- Jamais

### 12. Le plus souvent, avec qui fréquentez-vous les lieux culturels ? (2 réponses maximum)

- Seul / seule
- Avec mon conjoint / ma conjointe
- Avec des amis / amies
- En famille avec mes enfants / avec mes parents
- Ne fréquente pas les lieux culturels

### 13. Quelle activité artistique ou culturelle amateur ou professionnelle pratiquez-vous ? (Plusieurs réponses possibles)

- Les arts visuels (dessin, peinture, sculpture, poterie, calligraphie, modelage, collage...)
- Les arts de l'expression (musique, chant, voix, écriture, lecture, mime...)
- Les arts corporels du spectacle et de la scène (théâtre, danse, clown, cirque, mime)
- Les arts numériques (photographie, vidéo, mapping, MAO...)
- Aucun

## VOTRE RELATION À LA CULTURE DANS VOTRE VILLE

### 14. Quels sont les lieux culturels que vous fréquentez ? (Plusieurs réponses possibles)

- Salle de spectacles (théâtre, concert)
- Cinéma
- Bibliothèque médiathèque
- Musées, salles d'expositions
- Lieux de patrimoine
- Aucun

### 15. À Blois, avez-vous déjà fréquenté :

#### -Les lieux suivants ? (Plusieurs réponses possibles) :

- Château de Blois
- La Maison de la magie Robert-Houdin
- La Fondation du doute
- Le Muséum d'Histoire naturelle de Blois
- Le Centre de la résistance, de la mémoire et de la déportation
- La Maison de la BD
- Le Chato'Do Scène de Musiques actuelles
- Le Conservatoire à Rayonnement Départemental
- L'École d'art de Blois / Agglopolys
- Le Cinéma Les Lobis
- La médiathèque Maurice Genevoix
- La Bibliothèque Abbé-Grégoire
- Le Jeu de Paume
- Le Théâtre Nicolas Peskine
- La Maison de Bégon
- Maisons de quartier : ALCV, Centre Mirabeau, Maison des Provinces, Quinière-Rosa Parks
- Autres

#### -Les manifestations culturelles sur Blois :

- Circ & Plus
- Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois
- Le festival BD Boum
- Les festivals des Lyres d'Hiver et d'Été
- Le concert du 13 juillet
- La Fête de la musique
- La Semaine Elles
- Génération Climat
- Semaine en solo
- Premières Fois !
- Le carnaval
- Le festival La Connexion
- La Guinguette
- Les Beaux Débuts
- Autres

#### -D'autres évènements organisés à la Halle aux grains en dehors de la programmation de la Scène nationale, et si oui lesquels ?

**16.** Si vous habitez dans la Communauté d'agglomération de Blois-Agglopolys, ou dans le département de Loir-et-Cher, fréquentez-vous d'autres lieux culturels sur le territoire ? Et si oui lesquels ?

Oui  -----  
Non

## VOS RELATIONS AVEC LA HALLE AUX GRAINS - SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

### FRÉQUENTATION

**17.** Vous fréquentez la Scène nationale de Blois depuis...

Récemment (moins de 4 ans)

Quelque temps (entre 5 et 10 ans)

Très longtemps (+ de 10 ans)

### TRANSPORTS

**18.** Par quel moyen de transport venez-vous le plus souvent à la Scène nationale de Blois ?

À pied

En vélo

En deux roues motorisées

En voiture

En trottinette

En covoiturage

En bus

En train

### BILLETTERIE

**19.** Quel type de billets achetez-vous ?

J'achète des billets quand j'en ai envie, à la carte hors abonnement

Je prévois longtemps à l'avance ma venue avec des formules préférentielles dès la sortie du programme

Les deux, ça dépend des années

**20.** Préférez-vous acheter vos billets de spectacles

En ligne

Au guichet, à l'accueil du théâtre

Par téléphone

Via le dispositif PASS CULTURE de l'État  YEP'S de la Région

Via votre CE

**21.** Dans l'absolu, quel type de billet préférez-vous ?

Billet dématérialisé

Billet papier à retirer au guichet

**22.** À quel moment préférez-vous acheter vos billets de spectacles ?

À l'avance

De mois en mois

Au dernier moment

## PROGRAMMATION

**23. À la Scène nationale, vous venez en priorité voir des spectacles de... (3 réponses maximum)**

Théâtre

Danse

Musique

Concerts co-réalisés avec le Chato'do, le festival All That Jazz, ou Les Musicales 41

Magie (en partenariat avec la Maison de la Magie)

Cirque, dans le cadre de Circ & Plus

Stand up et seul(e) en scène

Cabaret

Marionnette, avec la Biennale Avec Ou Sans Fils de l'Hectare

Jeune public (- 12 ans) avec vos enfants, dans le cadre de La Familia - scène itinérante pour l'enfance et la jeunesse

**24. Quelle discipline aimeriez-vous voir davantage à la Scène nationale de Blois ? (2 réponses maximum)**

Théâtre

Danse

Musique

Cirque

**25. Venez-vous aussi à la Scène nationale de Blois pour...**

La convivialité de l'accueil

Les rencontres avec d'autres spectateurs

Autre

**26. Lors de votre venue à la Halle aux grains - Scène nationale de Blois, vous en profitez pour :**

Boire un verre avant ou après le spectacle

Diner en ville avant ou après le spectacle

Prendre une petite restauration au théâtre avant le spectacle

Aucun, je viens à l'heure du spectacle et repart une fois qu'il est terminé

**27. Quel est, selon vous, le « bon » horaire pour venir voir un spectacle ?**

19h

19h30

20h

20h30

## ACCUEIL ET COMMUNICATION

**28. Lorsque vous venez à la Halle aux grains - Scène nationale de Blois, comment jugeriez-vous de l'accueil qui vous est réservé ?**

Très satisfaisant

Satisfaisant

Acceptable

Peu satisfaisant

Décevant

**29.** Diriez-vous que la Halle aux grains - Scène nationale de Blois est un lieu culturel chaleureux ?

Oui

Non

Vous n'avez pas d'avis

**30.** Pour vous renseigner sur la programmation de la Scène nationale de Blois, vous vous informez via... (3 réponses maximum) :

La brochure de saison imprimée

Les affiches, dépliants, flyers

Le site Internet

Les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn)

La newsletter

La presse écrite locale

Le bouche-à-oreille

Par téléphone ou mail

Vous vous déplacez au théâtre (à l'accueil-billetterie)

**31.** Recevez-vous la newsletter numérique bi-mensuelle ?

Oui

Non

Si oui, l'ouvrez-vous systématiquement ?

Oui

Non

**32.** Suivez-vous un ou plusieurs des réseaux sociaux de la Scène nationale de Blois ?

Si oui, le(s)quel(s) :

Facebook

Instagram

LinkedIn

Aucun

**33.** Si vous habitez à Blois ou dans l'Agglomération de Blois, diriez-vous que la communication imprimée (affiches, brochures, flyers, etc.) de la Scène nationale de Blois est...

Très visible

Relativement visible

Peu visible

Vous n'avez pas d'avis

**34.** Estimez-vous obtenir assez d'informations sur le programme de la Halle aux grains - Scène nationale de Blois ?

Oui

Non

Vous n'avez pas d'avis

## LE FUTUR THÉÂTRE DE LA SCÈNE NATIONALE

**35.** Êtes-vous au courant du projet d'un nouveau bâtiment pour la Scène nationale de Blois ?

Oui

Non

Si oui, comment avez-vous eu l'information ? .....

**36.** Savez-vous que la Scène nationale de Blois est un théâtre labellisé qui a des missions de diffusion, de création et de médiation culturelle, notamment avec des coproductions et l'accueil en résidence de compagnies ?

Oui

Non

**37.** Aimeriez-vous recevoir davantage d'informations sur les résidences des artistes afin de les rencontrer ?

Oui

Non

**38.** Si oui, dans quel cadre aimeriez-vous les rencontrer ? (Plusieurs réponses possibles)

Atelier de pratique

Conférences

Stages

Bords plateaux

Répétitions

Lectures

Signatures

De façon informelle dans un moment convivial

**39.** Quels sont les services à améliorer pour le nouveau théâtre ? (3 réponses maximum)

L'accueil

La billetterie

L'amplitude des horaires d'ouverture au public

Le placement en salle

La communication

La restauration

**40.** Quels services ou prestations souhaiteriez-vous trouver dans le nouveau théâtre en dehors des spectacles (Restaurant, bar, librairie, expositions, etc.) ?



**MERCI !**

La Scène nationale de Blois vous remercie de votre participation et du temps consacré à cette enquête. Vos réponses nous seront très utiles pour mieux connaître les publics et leurs attentes à l'occasion de l'ouverture du nouveau théâtre à l'horizon 2028.

L'enquête est totalement anonyme. Toutefois, afin de nous permettre de pousser encore plus loin notre enquête et d'en savoir davantage sur les publics, souhaiteriez-vous que nous prenions contact avec vous ?

**Non**

**Oui**

Si oui, merci de nous laisser vos coordonnées. Nous assurons l'anonymat de vos réponses.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_