

13 mars. 25 - 18h30 & 21h - Halle aux grains

11 mars. 25 - 19h - Cormeray

12 mars. 25 - 15h & 18h30 - St-Laurent-Nouan

15 mars. 25 - 17h - St-Martin-des-Bois

16 mars. 25 - 15h - Theillay

Danse. 35 min. Placement libre

Feuille de salle téléchargeable sur le site



FANTASIE MINOR

Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie

MARCO DA SILVA FERREIRA / CCN DE CAEN



LES SCÈNES
PARTAGÉES



EN PARTENARIAT AVEC

le Conseil Départemental 41,

Agglopolys - Communauté d'agglomération de Blois

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Matriennette


LA
HALLE
AUX
GRAINS
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

f @ in

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00

halleauxgrains.com

Secrétariat par
le
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

le
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Direction régionale
des affaires culturelles



Agglopolys
VAL DE LOIRE



Agglopolys
VAL DE LOIRE



Agglopolys
VAL DE LOIRE



Agglopolys
VAL DE LOIRE



Agglopolys
VAL DE LOIRE

Conception, chorégraphie **Marco da Silva Ferreira**

Interprété par **Anka Postic et Chloé Robidoux**

Conception et création sonore **Rui Lima et Sérgio Martins**, d'après *Fantasia in F minor* de Franz Schubert (Pianistes : Lígia Madeira et Luís Duarte ; Enregistrement et mixage : Suse Ribeiro)

Conception lumière **Marco da Silva Ferreira** en collaboration avec **Florent Beuruelle** et **Valentin Pasquet**

Costumes **Aleksandar Protic**

Assistanat chorégraphique **Daphné Mauger**

Régie **Florent Beuruelle**

PRODUCTION

Production déléguée Centre chorégraphique national de Caen en Normandie

COPRODUCTION

le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM Scène nationale Arras-Douai, Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789, Scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris / CDCN

SOUTIEN

Avec le soutien du Ministère de la Culture «dispositif Résidence d'Artiste associé» - DRAC Normandie, du Département du Calvados dans le cadre d'une résidence décentralisée au sein de la Communauté de communes Terre d'Auge, de la Caisse des Dépôts et de l'Institut français dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

Prêt de studio La Bibi, Caen

Un spectacle détonant, porté par deux superbes interprètes provenant de la sphère de la culture hip-hop.

Le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du Calvados, le département de la Manche et le Département de l'Orne. Il reçoit l'aide de l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

Œuvre pour piano à quatre mains, Fantaisie en fa mineur, op. 103 – composée par Franz Schubert en 1828, sert ici de matrice à une pièce de danse. Deux interprètes se partagent un espace scénique exigu (4 mètres sur 4) avec autant d'assurance que de sensibilité. Ils répercutent la musique via une très originale partition chorégraphique, affranchie des codes classiques et ouverte aux oscillations des danses urbaines et contemporaines. Impulsée dans le cadre de la Collection tout-terrain du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, cette nouvelle création de Marco da Silva Ferreira peut être présentée en intérieur comme en extérieur. En Loir-et-Cher, elle est programmée dans le cadre de La Familia, scène itinérante pour l'enfance et la jeunesse.

LA PRESSE EN PARLE

Imaginé pour être joué en tout lieu, ce spectacle tout-terrain fait la part belle à une danse communicative, joyeuse, à une écriture qui emprunte à la street dance autant qu'à la house, qui repousse les limites du corps dans un espace contraint.

Olivier Frégaville-Gratian (L'Oeil d'Olivier)

Au chapitre des découvertes éblouissantes de June Events, Marco da Silva Ferreira a présenté une pièce miniature à consommer comme une friandise. (...) En 30 minutes, ils labourent en tout sens le plateau minuscule, l'abordent de tous côtés. Entre pliés de jambes comiques et portés audacieux, Anka Postic et Chloé Robidoux sont irrésistibles.

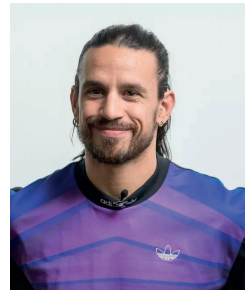
Jean-Frédéric Saumont (Danses avec la plume)

Cette danse est épurée, désafectée, pleinement geste, laissant le champ libre aux évocations qu'elle pourrait effleurer. Par son affranchissement des règles, par son amour de la musique, par la grâce de ses interprètes, par son irréductible jeunesse, elle est enfin ludique comme devrait être toute danse qui s'empare des corps, avec l'évidence d'un croc-en-jambe ou d'un saute-mouton.

Nicolas Thevenot (Un fauteuil pour l'orchestre)

MARCO DA SILVA FERREIRA Né à Santa Maria da Feira (Portugal),

Marco da Silva Ferreira démarre son parcours professionnel dans le champ de la danse contemporaine en 2006. Il travaille d'abord comme interprète auprès de chorégraphes tels que Hofesh Shechter, André Mesquita et Tiago Guedes. Il devient lui-même chorégraphe au début des années 2010 et se projette sur le devant de la scène avec *Hu(r) mano*, pièce créée en 2013 et programmée dans de nombreux festivals internationaux. Il signe ensuite notamment *Brother* (2017), accueillie à l'Espace 1789 en 2019 dans le cadre de Séquence Danse Paris, et *Bisonte* (2019), deux autres pièces très remarquées. Son travail de chorégraphe s'est développé autour des pratiques urbaines, dans une réflexion continue sur le sens des danses émergentes de nos jours, à travers un expressionnisme abstrait et très autobiographique. Entre 2018 et 2019, Marco a été artiste associé au Teatro Municipal do Porto, puis de 2019 à 2021 au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (pour lequel il crée *Fantasie minor* en 2022).



CHEZ NOS VOISINS & PARTENAIRES

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette

IT DANSA

Cette soirée réunit trois pièces aux univers variés et singuliers, interprétées par 18 jeunes et talentueux danseurs internationaux, tous issus de l'Institut du Théâtre de Barcelone.

Créée en 2002, *Kaash* (« si seulement » en hindi) est l'une des œuvres majeures d'Akram Khan et une sublime évocation de l'origine du monde.

Lo que no se ve explore les liens interpersonnels avec une proposition intimiste et pleine de sensibilité. Trois duos de danseurs et danseuses se succèdent et donnent à voir différentes façons de comprendre les relations de couple.

Minus 16 a été joué par de multiples compagnies de danse internationales depuis sa première mondiale en 1999 à La Haye, par le Nederlands Dans Theater II. Au son de musiques traditionnelles israéliennes et cubaines, les danseurs se soumettent aux contraintes de l'improvisation et vous invitent à vous joindre à eux pour une danse au langage universel.

Mardi 1^{er} avril . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / Vendôme
Tout public / Durée : 1h30 (avec entracte)
Infos et billetterie en ligne sur www.lhectare.fr



© Anna Fabrega



© Jordi Vidal