

31 janv. 25 - 20h30
Théâtre Nicolas Peskine

Danse. 45 min

Feuille de salle téléchargeable sur le site

FOR YOU / NOT FOR YOU

SOLÈNE WACHTER



© David Le Borgne

Spectacle présenté par Bleu Printemps Production

Bleu Printemps est une structure collaborative qui assure la production et la diffusion des projets chorégraphiques de trois jeunes artistes : Solène Wachter, Georges Labbat et Néo Flouret.

**LA
HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

f **@** **in**
2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

Soutenu par

LE MINISTRE DE LA CULTURE
LE MINISTRE DE LA RÉPUBLIQUE
LE MINISTRE DES AFFAIRES EUROPÉENNES

RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

LOIRET

OFFICE RÉGIONAL DE COOPÉRATION ARTISTIQUE

Chorégraphie et interprétation **Solène Wachter**
Regards extérieurs **Némo Flouret, Bryana Fritz,
Georges Labbat, Margarida Marques Ramalhete**

Création costume **Carles Urraca Serra**

Création lumière **Max Adams**

Régie et création sonore **Rémy Ebras**

Aide à la création sonore **Olivier Renouf**

Régie lumières **Matthieu Marques Duarte en
alternance avec Lénaïg Besnard**

Photographies **David Le Borgne**

Vidéos **César Vayssié**

Production / Diffusion **Margaux Roy, Claire**

Administration **Florence Péaron**

PRODUCTION
Bleu printemps

COPRODUCTION

La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Charleroi
Danse, Traverse - Bagnères de Bigorre, Le Parvis
- Scène nationale de Tarbes, CCNO - Centre
chorégraphique national d'Orléans

SOUTIENS

Mairie d'Orléans, CCNO - Centre chorégraphique
national d'Orléans, dans le cadre du campagnonnage de
Bleu Printemps.

Bleu Printemps est un groupe d'artistes associé à la
Ménagerie de Verre.

Bleu Printemps est soutenu par le ministère de la
Culture - DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre du
conventionnement.

.....
*L'endroit et l'envers de la machine du show scénique
en un solo chorégraphique magnétique!*
.....

Solène Wachter s'empare de l'envers et de l'endroit en un seul solo. Face A : un show digne des chorégraphies millimétrées et suggestives d'Ariana Grande ou des Black Pinks. Face B : un corps plus mutique, des expressions plus lancinantes. Autour : deux publics se font face, s'observent, voire s'affrontent. Un même geste donne lieu à des tableaux distincts. Dans ce solo présenté en bi-frontal, la jeune chorégraphe française, qui a dansé pour Boris Charmatz et Maud Le Pladec, jongle avec les points de vue, l'endroit et l'envers, la scène et les coulisses, pour mieux "jouer avec la frustration, la curiosité et le sentiment d'appartenance à un groupe".

SOLÈNE WACHTER débute sa formation au Conservatoire National Supérieur de Paris avant d'intégrer PARTS (Performing Arts Research and Training Studios). En 2018 elle rejoint la création 10000 Gestes de Boris Charmatz, avec qui elle continue de collaborer depuis. Elle travaille également avec Ashley Chen, Maud Le Pladec et Anne Teresa de Keersmaeker. En 2019, elle entreprend avec Georges Labbat et Némo Flouret l'élaboration de la plateforme artistique Bleu Printemps, structure aujourd'hui associée à la Ménagerie de Verre (Paris). Elle crée en 2022 ce solo et a entamé depuis peu une nouvelle création, *Machine à spectacle*, pièce pour plusieurs interprètes féminines, notamment des cascadeuses, pour la saison 2025.26.

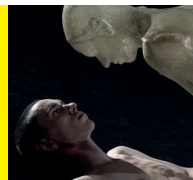
À DÉCOUVRIR DEMAIN...

SELF / UNNAMED

chorégraphié et interprété par Georges Labbat

samedi 1^{er} février . 18h . Halle aux grains

**!!! UNE INVITATION POUR VOUS OU UN PROCHE
SUR PRÉSENTATION DE CETTE FEUILLE DE SALLE !!!**



Chorégraphe et plasticien, ancien élève d'Anne Teresa De Keersmaeker, Georges Labbat signe, avec *Self / Unnamed*, son premier solo. Une création dans laquelle il interroge les notions de pouvoir, de dualité et d'identité. Sur scène, il convoque une multitude d'images troublantes et dans un étrange duo, deux corps s'affrontent : le sien et celui de son alter ego, un être en résine. Entre ces deux corps, l'un vivant, l'autre inanimé, des liens se créent, se défont, se refont, s'affrontent.