

29 mars 2025 - 18h
Halle aux grains

Théâtre. 1h

Feuille de salle téléchargeable sur le site

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

JEAN-LUC LAGARCE / VINCENT DEDIENNE

& IRÈNE VIGNAUD / JOHANNY BERT



© Cédric Roulliat



Avant-scène à 17h par les jeunes de l'Atelier *Paroles Paroles*

**LA HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

  

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com



D'après **Le Journal de Jean-Luc Lagarce**
Le journal de Jean-Luc Lagarce est publié aux Éditions
Les Solitaires Intempestifs

Mise en scène, scénographie et direction d'acteur **Johanny Bert**
Assistante à la mise en scène **Lucie Grunstein**
Adaptation et interprétation **Vincent Dediennie**
Dessinatrice au plateau **Irène Vignaud**

Création lumières **Robin Laporte** / Création silhouette **Amélie Madeline**
Costumes **Alma Bousquet** / Vincent Dediennie habillé par **Agnès B**

PRODUCTION
Théâtre de l'Atelier

COPRODUCTION
Théâtre de la Croix-Rousse

SOUTIEN
Théâtre de Romette

Seul-en-scène à partir du journal de l'auteur emblématique J.L. Lagarce

“Je caresse depuis longtemps le désir de faire quelque chose au théâtre d'après les Journaux de Jean-Luc Lagarce. La proposition de Johanny Bert de monter *Juste la fin du monde*, et de me confier le beau rôle de Louis, le fils taiseux, a été le déclencheur : tout ce que sa famille attend qu'il dise, qu'il dise enfin (c'est-à-dire 'voilà qui je suis') et tout ce que Louis ne leur dira pas, je le dis au public, dans ce seul-en-scène...

'Il ne m'est jamais rien arrivé.... *Juste la fin du Monde*. Voilà ce que Louis/Jean-Luc pourrait 'hurler une bonne fois (...)' seul dans la nuit, à égale distance du ciel et de la Terre'.”

VINCENT DEDIENNE

LA PRESSE EN PARLE

Le comédien réussit à faire reluire les différentes facettes de l'homme Jean-Luc Lagarce, tour à tour, et parfois tout à la fois, mélancolique et grivois, passionné et passionnel, désiré et désirant, mais également bravache, y compris et surtout avec la mort qui le menace.

Vincent Bouquet (Scène web)

Ce monologue finement sculpté par Vincent Dediennie dit les vicissitudes d'une existence et les bouleversements d'une époque.

La Terrasse

VINCENT DEDIENNE est un comédien, auteur et humoriste français. En 2013, il est lauréat du Montreux Comedy Casting et devient le troisième artiste, après Michaël Gregorio et Gaspard Proust, à être produit par Laurent Ruquier. En septembre 2014, il est choisi par Canal+ pour succéder à Stéphane De Groodt dans l'émission de Maïtena Biraben, *Le Supplément*, où il décrit *la bio interdite* des invités politiques. Il est également présent sur France Inter pour une chronique hebdomadaire dans la matinale. À partir de la rentrée 2015, il officie tous les jeudis dans *Le 7/9* de France Inter. Depuis septembre 2016, il rejoint Yann Barthès et son équipe dans l'émission *Quotidien* sur TMC. En 2017, il reçoit le Molière de l'humour pour son spectacle *S'il se passe quelque chose*. En 2021, Vincent Dediennie revient au seul en scène avec ***Un soir de gala***, accueilli à Blois en 2022 et pour lequel il reçoit pour la 2^{ème} fois, le Molière de l'humour. En 2023, il joue sous la direction d'Alain Françon dans *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche qui lui vaudra le Molière du meilleur comédien dans un spectacle de Théâtre privé.