

1^{er} déc. 24 - 16h / Halle aux grains

Musique. 1h30 avec entracte.

Feuille de salle téléchargeable sur le site



JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE

Direction : Clément Guillot



©Accords-Centre-Val de Loire



EN PARTENARIAT AVEC



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
halleauxgrains.com

Soutenu par



Direction régionale des affaires culturelles



Un voyage musical dans l'univers des grands films :
un plaisir à partager en famille ou entre amis !

.....

Génie tant mélodique qu'harmonique, John Williams – le compositeur, chef d'orchestre et pianiste américain attiré de Steven Spielberg et de George Lucas, aux 54 nominations aux Oscars – a composé au cours de sa longue carrière la plupart des musiques de films les plus célèbres de l'histoire. Outre celle des cultissimes Star Wars, on lui doit entre autres celle des Dents de la mer, d'E.T. l'extra-terrestre, d'Indiana Jones, de Jurassic Park, de Superman, de La Liste de Schindler, et des trois premiers films de la saga Harry Potter.

C'est autour de l'œuvre déjà patrimoniale de ce spécialiste des bandes originales symphoniques que le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blois-Agglomération, l'EO41 | Symphonique de Loir-et-Cher et la Halle aux grains – Scène nationale de Blois proposent une collaboration inédite. Revivons ensemble les émotions musicales associées à ces grandes sagas !

PROGRAMME Direction Clément Guillot

Olympic Fanfare and Theme

EXTRACTE

Sayuri's Theme (from Memoirs of a Geisha)

Raiders March (from Raiders of the Lost Ark)

Suite from Jaws

I. The Shark Theme

Viktors Tale (The Terminal)

Escapades (from Catch me if you can)

I. Closing in

II. Reflection

III. Joy Ride

Star Wars Suite for Orchestra

I. Main Title

II. Princess Leia's Theme

III. The Imperial March (Darth Vader's Theme)

IV. Yoda's Theme

V. Throne Room & End Title

*Across the Stars (Love Theme from
«Star Wars: Attack of the Clones»)*

*Adventures on Earth (from E.T.: The Ex-
tra-Terrestrial)*

L'ORCHESTRE

FLûTES & PICCOLO

Lorraine Robertson
Sonia Coutant-Bachy
Sabine Huguet

HAUTBOIS & COR ANGLAIS

Olivier Poulain
Nadège Dion

CLARINETTES

Vincent Ries
Anaïs Vaillant
Éric Olombel

BASSONS

Louise Lapierre
Abel-Loup Boyé

SAXOPHONE

Jérôme Reboussin

CORS

Rodolphe Genesta-Pialat
Virgile Le Thuaut*
Arnaud Delépine
Daphné Lamandé-Morant*
Xavier Iannone
Christiane Allevi*
Benjamin Auger
Côme Prudhomme*

TROMPETTES & CORNETS

Stephane Coursault
Frederic Messis
David Germond
Sosthène Roger
Thierry Modelin

TROMBONES

Jean Charles Legrand
Ingrid Pico-Heide
Florent Menissier
Philéas Rivière*

TUBA

Nicolas Biget

HARPE

Isabelle Augugliaro

PIANO

Christine Lazaro

VIOLONS

Premier violon solo

Nina Melikishvili

Chef d'attaque des seconds

Pierre Malle

Géraldine Bisi
Ghiwan Bouafir-Guittet
Anne Clarey
Arnaud de Lespinay
Caroline Delage
Sylvie Dupont
Sabine Fortin
Nikolay Kisyov
Nathalie Lessault
Natasha Rumiz
Laurent Zeller

ALTOS

Luc Balestro
Anthony Cheneau
Louise Coste
Olivier Dams
Alexandra Vilain

VIOLONCELLES

Vincent Daguet
Camille Gueirard
Benoit Fleurey
Émilie Stahl

CONTREBASSES

Ivan Gélugne
Benjamin Hebert
Floriane Montigny

PERCUSSIONS

Gwenaël Derrien-Akagawa
Thierry Fautrel
Maxime Lesourd
Didier Plisson

* Élèves du CRD d'Orléans
& du CRR Francis Poulenc de
Tours, stagiaires conventionnés en
apprentissage des métiers de la
scène et de l'orchestre.

PROCHAINEMENT...

LES CLAIRVOYANTES

CONÇU ET MIS EN SCÈNE PAR CLAIRE CHASTEL ET CAMILLE JOVIADO / MAGIE ET PERFORMANCE CLAIRE CHASTEL

Vendredi 13 décembre | 19h30

Samedi 14 décembre | 18h

Dimanche 15 décembre | 11h

Mardi 17 décembre | 19h30

Mercredi 18 décembre | 19h30

Jeudi 19 décembre | 19h30

Théâtre Nicolas Peskine



EN PARTENARIAT AVEC

**MAISON DE LA
MAGIE**
ROBERT-HOUDIN | BLOIS



**LA
HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

© 2022