

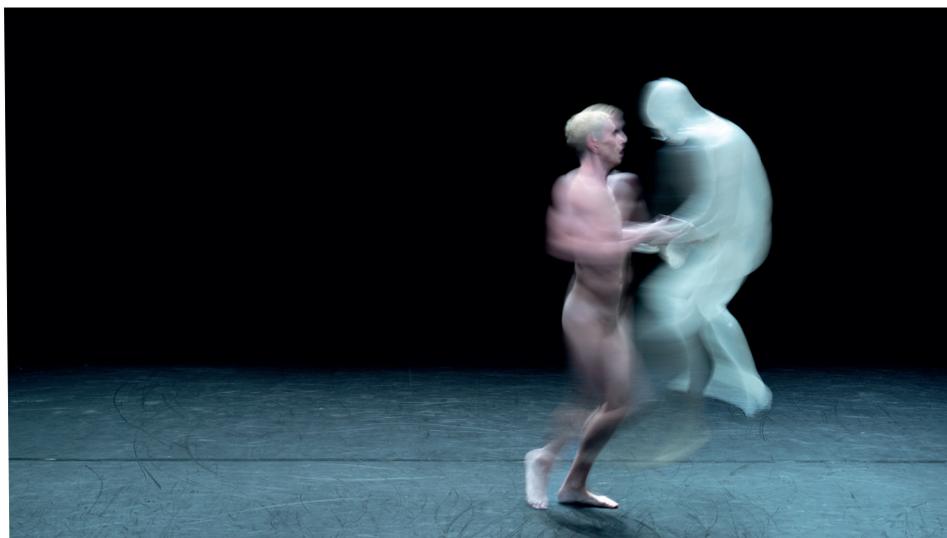
1^{er} fév. 25 - 18h
Halle aux grains

Danse. 50 min

Feuille de salle téléchargeable sur le site

SELF/UNNAMED

GEORGES LABBAT



© Ohno Ryusuke

Spectacle présenté par Bleu Printemps Production

Bleu Printemps est une structure collaborative qui assure la production et la diffusion des projets chorégraphiques de trois jeunes artistes : Solène Wachter, Georges Labbat et Néméo Flouret.

**LA HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

f **@** **in**

2 place Jean Jaurès, 41000 Blois

T. 02 54 90 44 00

halleauxgrains.com

Société par
actions

LA RÉGION
CENTRALE-VAL
DE LOIRE

Ministère de la Culture
et de l'Industrie

RECHERCHE
D'ARTS

REGION
CENTRALE-VAL
DE LOIRE

LEZARD

Appel à projets
d'art contemporain

OFFICE
NATIONAL
DES ARTS

OFFICE
NATIONAL
DES ARTS

OFFICE
NATIONAL
DES ARTS

OFFICE
NATIONAL
DES ARTS

Chorégraphie et interprétation **Georges Labbat**

Conception lumière **Alice Panziera**

Régie générale et lumière **Tom Bourdon**

Scénographie **Rémy Ebras**

Création musicale et régie son **Paul Fleury**

Conseils artistiques **Geroges Cizeron, Némo
Flouret et Solène Wachter**

Chargées de production **Margaux Roy, Claire Heyl**

Administration **Florence Péaron**

PRODUCTION

Bleu printemps

COPRODUCTION

CCNO - Centre chorégraphique National d'Orléans,
Le 108 - Orléans, l'Antre-Peaux - Bourges,

RÉSIDENCES

CCNO - Centre chorégraphique National d'Orléans,
Le 108 - Orléans, Micadanses - Paris, La Pratique - Vatan,
La Briqueterie - CDCN Val de Marne, CCNT - Centre
Chorégraphique National de Tours

SOUTIENS

Mairie d'Orléans, Région Centre-Val de Loire, DRAC -
Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région
Centre-Val de Loire.

.....
*VALSE À DEUX TEMPS ENTRE UN
CHORÉGRAPHE ET UNE STATUE.*
.....

Avec l'aide de Danse Dense, La Belle Orange,
JakMousse - Les Chaudronneries

***Self / Unnamed* est un duo entre deux corps : celui d'un performer et d'une statue. Un alter-ego translucide, rigide et plastique, façonné de résine. Ces deux corps, l'un vivant, l'autre inanimé, tous deux réceptacles d'un dialogue à une voix, partenaires d'une valse esseulée, découvrent et appréhendent ensemble la complexité de leur relation. Assujettis par ce contrat qui les unit, ils dévoilent, tour à tour, la succession d'images qui composent les désirs dérangeants et confus de leur rencontre. À travers eux se bousculent une multitude d'individus.**

Les rôles s'échangent, les conflits, les rapports de force se chevauchent, s'accumulent et s'affrontent. Jusqu'à ce que la frontière qui les séparerait s'amuse à disparaître.

GEORGES LABBAT né en 1997, est un artiste chorégraphique, réalisateur et plasticien. Formé en danse au CNSMDP et à P.A.R.T.S., il crée plusieurs pièces chorégraphiques questionnant le rapport du texte et de la littérature au mouvement. En parallèle de ses créations, il développe une pratique plastique autour de la conception de statues en résine. C'est la rencontre de ces deux médiums qui enclenchera la création de sa première pièce *Self/Unnamed*. En 2024, il crée une nouvelle pièce, *WHIP*.

En 2019, il fonde aux côtés de Solène Wachter et Némo Flouret, Bleu Printemps, une plateforme dédiée au développement, à la recherche et à la création de projets en prise directe avec le corps et la performance. En tant qu'interprète, il a travaillé avec des artistes tels que Boris Charmatz, Anne Imhof, Némo Flouret et le duo de chorégraphes américains Gerard&Kelly.