

6 mars. 25 - 19h30
Halle aux grains

Danse. 1h05

Feuille de salle téléchargeable sur le site

FORESHADOW

ALEXANDER VANTOURNHOUT / CIE NOT STANDING



Avant-scène à 18h30 avec l'association La Cour

Concept et chorégraphie **Alexander Vantournhout**

Créé avec et interprété par **Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Kłos, Nick Robaey, Josse Roger ou Mats Oosterveld, Emmi Väisänen ou Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen & Alexander Vantournhout ou Chia-Hung Chung**

Dramaturgie **Rudi Laermans, Sébastien Hendrickx**

Rehearsal director **Sandy Williams**

Costumes **Patty Eggerickx**,
assistée de : **Isabelle Airaud**

Lumières **Bert Van Dijk**

Musique **This Heat**

Son **Ruben Nachtergaele**

Régisseurs **Bram Vandeghinste, Bert Van Dijk, Lucas Maes, Jonathan Maes, Siebe Coorevits, Lukas Vanhoutte**

PRODUCTION
Not Standing

COPRODUCTION
le Cent- quatre, Paris (FR), Kunstencentrum VIERNULVIER, Gand (BE), Julidans, Amsterdam (NL), Biennale de la Danse, Lyon (FR), Le Maillon, Strasbourg (FR), Les Halles de Schaarbeek (BE), MA scène nationale - Pays de Montbéliard (FR), La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (FR), Theater Freiburg (DE) & Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan (FR).

REMERCIEMENTS
De Grote Post, Ostende (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR), Maison de la Danse, Lyon (FR), urte Groblyte, Julien Monty, Bjorn Verlinde & Katherina Lindkens

Créé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, via Flanders Tax Shelter.
Avec le soutien des autorités flamandes.

Alexander Vantournhout est artiste en résidence au Kunstencentrum VIERNULVIER à Gand et artiste associé du CENTQUATRE Paris. Il est ambassadeur culturel de la ville de Roulers. Alexander Vantournhout est soutenu par la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

*Un spectacle virtuose qui défie
les lois de la pesanteur !*

Après Screws, série de micro-performances, in situ, accueillie par la Scène nationale de Blois au Château de Chambord en 2023, l'inventif chorégraphe belge Alexander Vantournhout revient cette fois avec une pièce de groupe : Foreshadow. Au son d'une musique rock expérimentale, huit danseurs et danseuses acrobates explorent les limites imposées par une surface verticale, un mur de lointain qu'il faudra franchir. Le chorégraphe signe là une nouvelle étape dans son exploration des relations entre la gravité, le mouvement, l'équilibre et la spatialité et fait surgir la beauté de la solidarité joyeuse d'un collectif.

ATELIER DÉCOUVERTE AUTOUR DU SPECTACLE

vendredi 7 mars. 18h30 > 21h30 - Tarif unique : 10 €

Grâce à une combinaison d'exercices guidés et d'improvisation ouverte, vous découvrirez les possibilités uniques qui surgissent lorsque la gravité et le mouvement s'entremêlent, en utilisant notamment les techniques de prises de mains au sol, au soutien dynamique des pieds sur le mur.

INSCRIPTION À L'ACCUEIL OU SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE

LA PRESSE EN PARLE

Avec des mouvements chaotiques d'une précision diabolique pris dans un flux permanent, Alexander Vantournhout invente une vraie chorégraphique acrobatique.

Agnès Izrine (La terrasse)

Dans ce tableau où l'illusion gravitaire est omniprésente, c'est toutefois la cohésion du groupe qui ressort. Foreshadow laisse entrevoir une utopie du collectif qui se porte et se supporte, dans un monde qui ne tourne pas rond.

Belinda Mathieu (Scène Web)

Alexander Vantournhout franchit une nouvelle étape dans son exploration des relations entre la gravité, le mouvement, l'équilibre et la spatialité. En plus du sol, le mur devient désormais également un partenaire de danse. Tels des geckos, les danseurs se confrontent à la verticalité, offrant une expérience msuclée où le collectif est central.

Le Télégramme

ALEXANDER VANTOURNHOUT Biographie

Le circographe Alexander Vantournhout passe par l'École Supérieure des Arts du Cirque, avant de se former à la danse au P.A.R.T.S., à Bruxelles. Après deux solos, dont *Aneckxander*, créé avec Bauke Lievens (Prix circusnext 2015), il crée plusieurs pièces de groupe, mélangeant les disciplines artistiques et confrontant le potentiel cinétique des corps aux limitations physiques de tout genre. 2022 voit son retour à la création solo avec *VanThorhout*, et 2023 accueille cette création pour huit interprètes et un mur, **Foreshadow**.

Nouveau vocabulaire

Dans sa recherche d'un nouveau vocabulaire, Alexander Vantournhout construit un mur qui ne divise pas, n'obstrue pas, un mur de scène plein d'opportunités. Sur ce nouveau terrain de jeu, au son d'une musique rock expérimentale, huit danseur-euse-s prennent de la hauteur avec pour ligne directrice une verticalité à explorer. Et dans ce défi à la gravité, les corps se confrontent et collaborent dans une dynamique fluide et acrobatique, inventant de gracieuses chorégraphies de geckos. Création 2023 de la compagnie Not Standing,

Foreshadow réunit les missions que poursuit le circographe Alexander Vantournhout qui l'a fondée : (...) **Not Standing**

embrasse les limites comme un défi. Ce qui est impossible pour un individu est rendu possible grâce à l'aide d'une autre personne et/ou d'un objet. La coopération est essentielle pour surmonter les limitations physiques dans la trajectoire artistique autant que d'un point de vue organisationnel.

La générosité – envers les autres, envers le public et envers le monde – est une valeur fondamentale. Le partage des connaissances et la transmission d'une vision élargie du corps sont primordiaux.

Le langage du mouvement de **Not Standing** génère à lui seul du sens et résonne en dehors des arts.

Not Standing ne pense pas en classes ou en catégories. Il traverse les frontières des disciplines et crée un art du mouvement unique et hybride. La danse contemporaine se déploie par fertilisation croisée dans une organisation ouverte et horizontale caractérisée par un engagement durable qui ne cesse de se renforcer.

PROCHAINEMENT...

LES FORTERESSES

GURSHAD SHAHEMAN / CIE LA LIGNE D'OMBRE

Vendredi 21 mars | 19h30

Samedi 22 mars | 17h suivi d'une après-scène musicale avec Mirtohid Radfar & Hossein Parnia

Halle aux grains

