

LA HALLE AUX GRAINS



GÉNÉRATION CLIMAT #4

Du 15 au 21 janvier 2025

NOUVELLES PRATIQUES ET INITIATIVES



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

LES MÉCÈNES ET SOUTIENS DE L'ÉVÈNEMENT



LES PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



4^{ème} édition de Génération Climat, le temps fort artistique et sociétal de la Halle aux grains - Scène nationale de Blois !

Plus qu'un festival, Génération Climat est une plateforme d'échanges, un "hub" d'une nouvelle génération, qui, pendant une semaine, rassemble des humanités et donne la parole à celles et ceux qui inventent et réfléchissent à de nouvelles pratiques culturelles et artistiques, face aux enjeux environnementaux et sociétaux.

La Halle aux grains est le lieu idéal de ces échanges : spectacle, expositions, travaux d'élèves, set musical, midis curieux, coin lecture et librairie, atelier cuisine, table ronde, carte blanche et projection.

Génération Climat : un rendez-vous emblématique de Blois qui se transforme en générateur d'idées pour inventer, ensemble, de nouvelles façons de vivre nos territoires, notre monde, et créer de nouveaux récits qui le racontent !

Mercredi 15 janvier

à 18h30

OUVERTURE DU FESTIVAL

Une soirée événement en compagnie des jeunes qui ont réalisé les projets d'expositions/ installations artistiques autour de la thématique NOUVELLES PRATIQUES ET INITIATIVES.

Une soirée interactive entre le public, les étudiants et les artistes dans la grande halle réservée aux expositions éphémères. L'occasion de faire la part belle à l'expression et au regard de la jeunesse sur nos enjeux futurs avec plusieurs ateliers participatifs au cours de la soirée : **sérigraphie, tufting (technique textile artistique de fabrication de tapis), visite flash des expos.**

Et pour finir, un **set musical de l'artiste JOUBE** propice à la convivialité.

Gratuit / Sur réservation

SOIRÉE ÉVÈNEMENT



© Sandrine Lhuillier

SET MUSICAL

AVEC JOUBe

ARTISTE MUSICIEN

JOUBe combine dancefloor, rencontre humaine et vélo. Ses recherches sonores l'ont amené à enregistrer les terres glacées du Groenland jusqu'aux vaches du Jura. Aujourd'hui il souhaite parcourir l'hexagone à la force des mollets sur son bicycle qui, une fois arrivé sur scène, devient un instrument de musique hybride. Génération Climat est le point de départ de ses tout premiers coups de pédale vers un voyage cyclo-électronique, dont personne ne connaît encore la destination...

En partenariat avec le festival La Connexion

STUDIO ZEF EN LIVE

LA radio associative blésoise, gérée par des animateurs bénévoles et passionnés par la vie locale, les événements culturels et tout ce qui fait l'actualité du territoire, installe à nouveau son studio mobile pour une émission en direct spéciale GENERATION CLIMAT. À écouter et réécouter sans modération.

91.1 FM



© Emmanuelle Rosso

SOIRÉE ÉVÈNEMENT

**Dans la halle, galerie ouverte d'expositions
et de présentations d'œuvres et de travaux
tous les jours à partir de 13h | Entrée libre**

*Fermeture à l'issue des événements programmés
(le samedi 18 janvier à 20h et le dimanche 19 janvier à 16h)*

ÉCOLE D'ART DE BLOIS-AGGLOPOLYS

DE L'OBJET À SON DÉCHET

ATELIER PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Diaporama en diptyque de deux séries de photographies dans lesquelles les objets sont installés dans divers contextes interrogeant la limite entre l'objet ou son déchet.

En partenariat avec Valcante

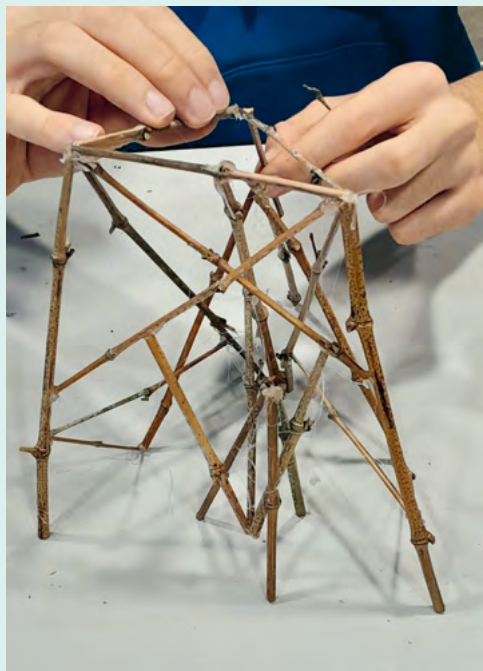
LE STREET GOLF C'EST QUOI ?

ATELIER PRÉPARATOIRE ÉTUDIANTS

Une pratique sportive issue du golf classique, mais qui s'adapte à un nouvel environnement comme la ville, la rue, les intérieurs de cours, les trottoirs... Cette pratique ludique pour s'adapter, inventer, faire évoluer, transformer, ... autant de terminologies qu'il est facile de rapprocher des enjeux écologiques.

Les étudiants ont créé des parcours de "street golf" à partir de chutes de matériaux difficiles de réemploi et issus de l'industrie.

En partenariat avec la Chutothèque-Precious
Kitchen de Tours



© DR

CONSTRUIRE DEMAIN

ATELIER ADOLESCENTS (15-18 ANS)

Un échafaudage fragile nous surplombe, dressé à la hâte comme pour construire le monde de demain. Cette installation collective a été réalisée avec le bambou du jardin de l'école d'art.

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

(INSA – CENTRE-VAL
DE LOIRE)

LA VIE DES PLACES

PAR LES ÉTUDIANTS DE 2^È
ET 3^È ANNÉE

Au cours du premier semestre les étudiants se sont questionnés sur l'usage des espaces publics blésois. Sur le postulat que "L'espace public est à la société, ce que la scène est au théâtre", les élèves ont cheminé, observé, noté, questionné, analysé, dérivé dans la ville de Blois pour identifier des pistes d'intervention dans certains quartiers : Médecins, Quinière, Arrou, Nord, Écoles, Bourg Neuf, Préfecture, Halle aux grains... pour en imaginer des transformations spatiales à venir, qui réunies, construisent un cheminement collectif et répondent aux problématiques des espaces publics dans la fabrique de la ville de demain.

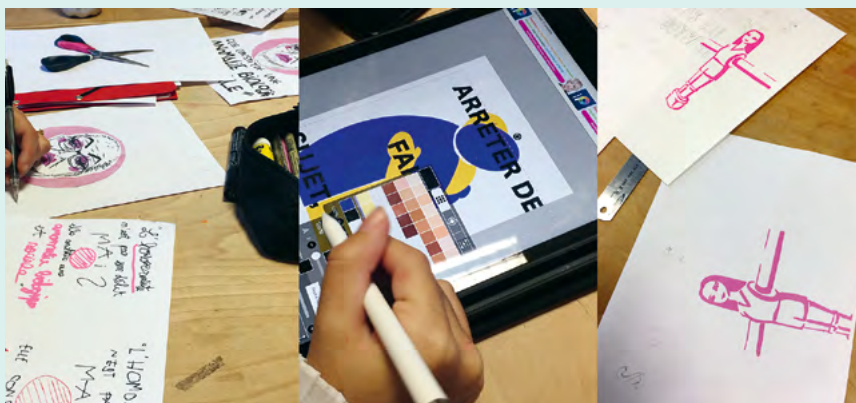
LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

NOUVELLES MANIÈRES D'INVESTIR LES BORDS DE LOIRE : TRACES ET RÉCITS

DN MADE OBJET (DN3)

De mars à octobre 2024, la rive sud de la Loire entre les ponts Jacques Gabriel et François Mitterrand a vu éclore une dizaine de prototypes, éveillant curiosité et expériences nouvelles pour regarder et investir le paysage. Ces objets, constructions ou dispositifs graphiques, pensés et réalisés par des étudiant.es de 3 écoles blésoises (École de la Nature et du Paysage, ETIC, et pôle supérieur Design et Métiers d'Art du Lycée Camille Claudel) ont laissé des traces, des souvenirs et des désirs qui appartiennent à toutes et à tous. Ils font écho à la table ronde du mardi 21 janvier 2025.





© DR

CHANGEZ : REDÉFINIR CE QUE L'ON APPELLE AUJOUR'HUI "LES BONNES MANIÈRES" ?

DN MADE (DN2) GRAPHISME

Mélangant tradition et modernité, cette production artisanale et graphique propose une relecture contemporaine des usages et des savoir-faire.

De la teinture naturelle des écheveaux à la délicatesse de la broderie, les étudiants vous invitent à opérer un changement d'habitude et d'attitude au quotidien. Cette série de 24 visuels illustre avec finesse et créativité la réflexion sur les codes esthétiques, éthiques et sociaux. Une invitation à repenser notre façon de faire et d'être, dans un dialogue entre héritage et innovation.

AHAHAH LES BONNES MANIÈRES !

DNMADE (DN3)

Une série de cartes postales, sur le thème du IL Y A TROP DE... Trop de déchets, de femmes, de chômage, de bruit, ... Sourire de nos maux. Cette série confronte texte et image photographique.



WATERFALL : LES BEAUX FRAGMENTS

STD2A

Cette fresque en mosaïque, constituée de matériaux de réemploi, a été réalisée par les élèves de terminal de Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués - promo 2023.24, accompagnés par le collectif MueMosa (Groupe de recherche autour du réemploi pour une mosaïque frugale et créative), l'équipe enseignante, et en lien étroit avec le projet de renaturation des espaces extérieurs du lycée mené par le paysagiste Étienne Maliet.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire / dispositif Aux arts lycéens et apprentis.



© DR

LA VITRINE ITINÉRANTE

INSTALLATION : AUX FILS DE LA LOIRE

Réunissant des étudiants et des habitants de Blois, ce projet artistique collaboratif (les participants se sont retrouvés au cours de plusieurs ateliers) consiste en la création d'œuvres en tufting (technique de réalisation de tapis) s'inspirant de photographies de la Loire.

Ce projet est piloté par l'association de la Vitrine Itinérante, dont l'objectif est de faire du lien entre étudiants, habitants, associations et institutions publiques de la ville de Blois à travers des événements artistiques et culturels autour des notions de paysage et d'urbanisme.

ETIC (ÉCOLE DE DESIGN)

EXPOSITIONS DE PROJETS DE FIN D'ÉTUDES D'ÉTUDIANTS MASTERS

Les étudiant-es de Master Design et Stratégie de l'Innovation présentent des projets généreux, au plus près des besoins des utilisateurs, avec le souci constant d'une pensée sociétale en évolution. Ils sont tous écologiques, sociaux et économiques, et sont des projets de diplôme, présentés à l'École de Design de Nantes-Atlantique.

12h30 > 13h30

MIDI CURIEUX



ÉCOUTER ISMÈNE ET FAÏEL, FAIRE ENTENDRE LEURS VOIX

LECTURE
D'ÉLISABETH BATIER
ET DE FRÉDÉRIC
MARAGNANI

Pour illustrer la thématique du festival, la professeure de lettres et vice-présidente du concours Poésie en liberté, accompagnée du directeur de la Scène nationale de Blois, a choisi de lire et commenter des extraits de la pièce de théâtre de Carole Fréchet *Ismène* et des extraits du roman de Paolo Bellomo *Faïel et les histoires du monde*.

Gratuit / Sans réservation

16h30 > 18h30 — Halle aux grains

ATELIER FABRICATION DE COSMÉTIQUES NATURELS

Le Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement (CDPNE) vous propose un atelier de fabrication de cosmétiques naturels pour prendre soin de sa santé et de la planète. Venez tester les recettes proposées et repartez avec vos réalisations !

**Réservé aux étudiants et aux personnels
de l'Université de Tours.**

Gratuit / Sur réservation

**Inscriptions : univ-tours.fr > rubrique >
nos valeurs > transition écologique >
programme d'activités.**

**En partenariat avec l'Université de Tours
(Service transition écologique) et le CDPNE.**

20h — Cinéma Les Lobis

CINÉ-DÉBAT

COVAS DO BARROSO, CHRONIQUE D'UNE LUTTE COLLECTIVE

PROPOSÉ PAR CINÉFIL

Rendez-vous au bar des Lobis pour un pot offert par le cinéma, puis projection du film *Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective* (de Paulo Corneiro - 2024 - Portugal - 1h17 - documentaire), suivie d'un débat animé par Cinéfil et Olivier Gaudin, enseignant à l'École de la nature et du paysage / INSA Centre-Val de Loire.

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de résister.

Tarif événement : 6,90€ / 6,20€ carte privilège /
Adhérents Cinéfil : 5,80€ / Etudiants INSA : 5€

Préventes disponibles sur :
<https://blois-les-lobis.cap-cine.fr/>
et à la caisse du cinéma

En partenariat avec Cinéfil et Les Lobis



Vendredi 17 janvier — 20h30

Samedi 18 janvier — 18h



© Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

SPECTACLE DU COLLECTIF L'AVANTAGE DU DOUTE

Une comédie à l'humour corrosif, à la croisée du féminisme et de l'écologie.

Deux représentations foudroyantes d'une tornade théâtrale éco-féministe et décoiffante. Tableaux cocasses, déclamations politiques et parenthèses poétiques s'enchaînent pour traiter de l'éco-anxiété, la surinformation, la fonte des glaces ou encore la domination masculine. Une comédie pleine d'autodérision pour tempérer la panique engendrée par le dérèglement du monde.

"Un des spectacles les plus drôles de ces dernières années, Encore plus, partout, tout le temps est de retour à la Tempête avec ses décors recyclés, ses Parques en toges et ses guéguerres entre écologie et féminisme." Éric Demay – Journal La Terrasse

Infos & réservations : halleauxgrains.com / 02 54 90 44 00 / Tarifs : de 22€ à 5€

Vendredi 17 janvier, Génération Climat accueille le Groupe de Travail Culture de l'association nationale France Villes & territoires Durables (Vice-Président : Christophe Degruelle, Président d'Agglopolys) pour une journée d'échanges et de rencontres avec des acteurs du monde culturel et artistique. L'occasion de travailler collectivement sur les nouveaux récits, les nouvelles pratiques et l'éco-poétique.

14h > 16h

FRESQUE DES FÉMINISMES

INTRODUCTION AUX LUTTES FÉMINISTES ET ÉCOFÉMINISTES

PROPOSÉE PAR JULIETTE SEYER,
COORDINATRICE DU COLLECTIF
HF+ - CENTRE-VAL DE LOIRE

Cet atelier aborde de manière ludique les grands mouvements et les dates clés des luttes féministes ce dernier siècle. À travers une activité type "fresque des féminismes", les participant-es découvrent les grands enjeux actuels, ce qu'est l'écoféminisme et pourquoi parler aujourd'hui "des féminismes" et "des écoféminismes".

Tout public à partir de 15 ans
Gratuit / Sur réservation

En écho à cet atelier, notre partenaire MGEN sera présent avec un stand d'information autour "du féminin".



© DR

14h > 16h

THÉ/BRODÉS DÉCALÉS

ANIMÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE
DNMADE DU PÔLE SUPÉRIEUR
DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL

Venez, asseyez-vous, prenez un thé et un tambour à broder, et restez le temps que vous voulez !

Profitez d'une initiation à la broderie à base d'échevaux teintés avec des végétaux. Et ne vous attendez pas à broder des petites fleurs, ici on vous propose quelque chose de plus engagé !

Gratuit / Sans réservation



© DR

16h30

CAFÉ- RENCONTRE

AVEC JULIE SERMON
(CHERCHEUSE)



ACCOMPAGNÉE
DE CHRISTOPHE DEGRUELLE
(PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS)
ET FRÉDÉRIC MARAGNANI
(DIRECTEUR DE LA SCÈNE
NATIONALE DE BLOIS)

AUTOUR DE SON DERNIER LIVRE :
MORTS OU VIFS. CONTRIBUTION

**À UNE ÉCOLOGIE PRATIQUE, THÉORIQUE ET
SENSIBLE DES ARTS VIVANTS** (ÉDITION B42)

Alors que les questions écologiques hantent nos pensées et orientent nos comportements, aussi bien individuels que collectifs, le propos de l'ouvrage est de discuter des impacts, influences ou résonances que ces problématiques peuvent avoir dans le champ des arts vivants. En quoi affectent-elles les manières d'écrire, de produire et de jouer des œuvres, mais aussi de les recevoir et d'en parler ? Et simultanément, qu'est-ce que les arts vivants peuvent, selon leurs modalités spécifiques, nous donner à penser de et dans cette conjoncture ?

Autrice de divers ouvrages consacrés aux mutations des formes textuelles et scéniques aux XX^e et XXI^e siècles, Julie Sermon est professeure des universités en histoire et esthétique du théâtre contemporain (Université Lyon 2), chercheuse associée à La Manufacture-Haute École des Arts de la Scène (Lausanne), dramaturge.

Gratuit / Sans réservation. Dédicaces.

18h

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

**SPECTACLE DU COLLECTIF
L'AVANTAGE DU DOUTE**

Voir p. 11

20h > 21h30

DÉGUSTATION AVEC UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE VIGNERONS DU COIN

PROPOSÉE PAR LA CAVE
DES AFFRANCHIS, BLOIS

AVEC : LOUISE ET ZOË PUZELAT - CLOS
DU TUE BŒUF / ACHILLE PELTIER ET ARTHUR
RAVINEAU - PELTIER RAVINEAU / ANTOINE
VILLEMADE - DOMAINE VILLEMADE

Venez rencontrer la nouvelle génération de vigneron du coin (dont vous pouvez apprécier les productions tout au long de la saison au bar du théâtre les soirs de spectacle) à l'occasion de cette dégustation commentée et accompagnée d'une sélection de fromages.

36 participants (3 groupes de 12 personnes)

**Un atelier de vigneron dure 30 min avec 3 vins
à déguster donc 1h30 de prestation**

**Tarifs : 15€ / Réservation : halleauxgrains.com
02 54 90 44 00**



© DR



© DR



© DR

9h30 > 11h30

ATELIER DE CUISINE

BRUNCH AUTOUR DE LA CUISINE VÉGÉTALE

ANIMÉ PAR 4 TIERS-LIEUX DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE,
ENGAGÉS DANS L'ALIMENTATION
DURABLE

Réalisez, sous forme d'ateliers culinaires, le
brunch proposé au public à partir de midi, que
vous partagerez également avec l'équipe de la
Scène nationale.

Les 4 ateliers sont :

- **Atelier "cuisine"** : la cuisine du cru
avec Clément de La Belle et la blette
- **Atelier gaufres salées et wrap de légumes
de saison** avec Arnaud de Bio-solidaire
- **Atelier bûche végétale pralinée**
avec Cécile de l'Écolieu La Filerie
- **Atelier salade lentilles et courges rôties**
avec Isabelle des Greniers de Vineuil

**24 participants (4 ateliers de 6 personnes
qui tourneront sur chaque atelier)**

Tarif atelier cuisine, brunch compris : 35€ /
Sur réservation

12h > 14h

BRUNCH

ÉCO-RESPONSABLE

PRÉPARÉ SUR PLACE LE MATIN
ET PARTAGÉ AVEC LES APPRENTIS
CUISINIERS

Ce moment gourmand sera l'occasion de
rencontrer et découvrir les activités et actions
des Tiers lieux invités : L'Écolieu La Filerie,
La Belle et la blette, Association Bio-solidaire/
Jardin de Cogne, Les Greniers de Vineuil.

Au menu :

**smoothie et boisson chaude, salade
au choix, œufs brouillés à la ciboulette,
houmous de betterave aux graines de
Nigelles de Damas, gaufre salée garnie au
fromage blanc et aux graines de courge,
wrap au houmous et légumes de saison,
énergie balls crues à la carotte, crucky
chocolat cacahuète et bûche pralinée
au chocolat et à la courge.**

Tarif : 20€ / Sur réservation

14h30

PRÉSENTATION PUBLIQUE

ATELIER ÉTUDIANTS "PAROLES, PAROLES"

Restitution de l'atelier théâtral, musical et
participatif dirigé par Guillaume Gras - Cie
des Animaux bizarres et véhéments - avec
un groupe de jeunes entre 18 et 23 ans.

Ensemble ils se sont emparés des mots
de grandes figures politiques et autres
personnages, mais également de leurs
propres mots pour imaginer et construire ce
spectacle autour des "Paroles" !

Gratuit / Sans réservation

**Dans le cadre du dispositif Dar dar / Région
Centre-Val de Loire**



© DR

12h30 > 13h30

MIDI CURIEUX



LE VHÉLIO, UN VÉLO SOLAIRE COOPÉRATIF, POUR SE DÉPLACER AVEC LÉGÈRETÉ

AVEC QUENTIN MONROTY
ET GRÉGORY BARRIER

Présentation de l'association Vélo solaire pour tous qui a conçu et développé, à travers son Vhélío, un véhicule intermédiaire entre le vélo et la voiture alimenté par des capteurs solaires. Prévu pour transporter plusieurs personnes, il est solide, solaire et solidaire, développé en open source, à un prix abordable. Au-delà de ce moyen de transport, c'est tout un écosystème qui vous sera proposé.

Gratuit / Sans réservation

19h > 20h30

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLIEU LA FILERIE

TABLE RONDE PROPOSÉE
PAR L'ÉCOLIEU LA FILERIE/
ASSOCIATION FIL GOOD

AVEC : CÉCILE DECOGNIER,
JÉRÔME BARGUE, ISABELLE HANQUIEZ,
SOLÈNE TOURNUS ET SUZANNE WACHNICK

Chaque année en France, 100 000 jeunes sortent du système scolaire sans diplôme. En parallèle, dans les 30 prochaines années, presque 1 million d'emplois vont être créés dans la transition écologique. Un double défi pour les écoles ETRE qui proposent des formations gratuites pour les jeunes de 16 à 25 ans, pratiques et manuelles autour des métiers verts et verdissants, d'une semaine à un an.

Venez rencontrer les porteurs de projets de la première école ETRE en Région Centre-Val de Loire, portée par l'Écolieu La Filerie en consortium avec les Greniers de Vineuil, ainsi que l'équipe du réseau national qui viendra témoigner de l'impact de ces parcours d'insertion dans le reste de la France.

Gratuit / Sans réservation





19h > 20h30

NOUVELLES MANIÈRES D'INVESTIR LES BORDS DE LOIRE

TABLE RONDE PROPOSÉE
PAR LES PROFESSEURS
ET ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE
DE LA NATURE ET DU PAYSAGE
(INSA CENTRE-VAL DE LOIRE),
DU DIPLÔME NATIONAL DES
MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN
DU LYCÉE CAMILLE CLAUDEL
ET DE L'ETIC-ÉCOLE DE DESIGN.

AVEC : CHRISTOPHE LE TOQUIN, NICOLAS
ORGELET, JÉRÔME GAUCHER, CATHERINE
BEAUVALLLET, ALEXIS REYMOND,
ASSOCIATION LA RALINGUE, ...

Le projet REGARDS s'est glissé dans l'espace-temps de l'expérimentation pour questionner de nouvelles manières d'investir les bords de Loire afin de proposer de nouvelles approches sur ces paysages. Chacun de ces micro-projets vise à déverrouiller la perception et les pratiques de l'ensemble des usagers des lieux.

Avec tact et conviction, les trois écoles ont investi la rive sud, quartier Blois-Vienne, entre les ponts Jacques Gabriel et François Mitterrand, proposant des porosités et des rencontres entre interventions paysagères, design d'objets et design graphique.

Cette table ronde présente témoignages et traces de cette expérience à travers les acteurs de ce projet mené de mars à octobre 2024, et ouvre les perspectives d'une nouvelle saison afin de prolonger l'aventure.

Gratuit / Sans réservation

CHARTRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RSO À LA HAG !

Après la mise en place d'une charte de développement durable en 2019, l'équipe de la Scène nationale poursuit sa réflexion sur les enjeux de sa responsabilité sociétale et environnementale. Cela s'est traduit en 2022 par la mise en place volontaire d'une démarche RSO (responsabilité sociétale des organisations) qui a associé nos partenaires dans la perspective d'un plan d'action.

FAVORISER LES CIRCUITS COURTS ET LA CONSOMMATION RESPONSABLE

Les soirs de représentation, le bar du théâtre vous accueille une heure avant le début du spectacle. Des jus de fruits bio, une bière locale et une sélection de vins du coin vous sont proposés (à consommer avec modération). Vous pouvez également y déguster un en-cas salé et/ou sucré sous forme de restauration rapide. Du "fait maison" avec des produits de saison par des gens d'ici !



© Les Filles du quai

IMPLIQUER LES PUBLICS

Les projets impliquant les habitants inventent de nouveaux modes de relation entre les structures culturelles et les publics, appellent à participation pour la création d'un spectacle, la co-construction d'un événement tel que Génération Climat ...

FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES DES SPECTATEURS



COVOITURAGE

Vous êtes nombreux à vous rendre aux spectacles de la Scène nationale en voiture. C'est pourquoi la Halle aux grains propose un système de covoiturage innovant ! Un service dont le principe est de vous mettre en lien les uns avec les autres, pour faciliter vos déplacements vers le théâtre.

Via les pages des spectacles de notre site, vous retrouvez le lien de la plateforme pour consulter les annonces, que vous soyez conducteurs ou passagers.

Plus d'infos sur :

www.halleauxgrains.com/site/covoiturage/



VÉLO

Des parkings à vélo sont disponibles à la Halle aux grains et au Théâtre Nicolas Peskine.

Retrouvez toutes les infos sur les déplacements en vélo sur :

www.blois.fr/pratique/deplacements/velo
et sur l'appli Geovelo



BUS

Venez à la HaG en bus avec le réseau Azalys ! L'arrêt Jean Jaurès est desservi par les lignes B, C, E, F, G, I + Navette

Pour repartir en soirée : depuis l'arrêt Denis Papin, avec le service du soir, vous repartez vers n'importe quel arrêt des lignes A à I. Pas besoin de réserver ! Il suffit d'indiquer votre arrêt de descente au conducteur à la montée dans le bus.

- Du lundi au jeudi : 20h35, 21h40, 22h40
- Les vendredi et samedi : 20h35, 21h40, 22h40, 23h40, 00h40

- Dimanches et jours fériés (sauf 1^{er} mai) : 19h10

Plus d'infos sur : www.bus.azalys.agglopolys.fr



LES PLUS DU FESTIVAL

BAR, RESTAURATION & HALL D'EXPOS

EN COMPLICITÉ AVEC LES FILLES DU QUAI,
LA CAVE DES AFFRANCHIS ET BREWING
CARTEL

Le bar du théâtre est ouvert tous les jours au moment des événements. Vous pouvez vous y installer à l'occasion d'une visite en accès libre, avant ou après les spectacles, tables rondes, ..., ou simplement pour échanger avec l'équipe de la Scène nationale, les artistes... Une petite restauration vous est proposée, sur réservation, le vendredi soir dès 19h15 avant *Encore plus, partout, tout le temps*.

LIBRAIRIE / COIN LECTURE

Le coin librairie-lecture est ouvert tous les jours, à proximité des expos et installations, dans la halle. En partenariat avec la librairie Labbé, vous pourrez consulter et même acheter certains ouvrages faisant écho à l'évènement.

GÉNÉRATION CLIMAT#4

Mercredi 15 janvier

OUVERTURE DU FESTIVAL	18h30	p. 4
-----------------------	-------	------

Jeudi 16 janvier

MIDI CURIEUX	12h30	p. 10
--------------	-------	-------

CINÉ-DEBAT	20h	p. 10
------------	-----	-------

Vendredi 17 janvier

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS	20h30	p. 11
-------------------------------------	-------	-------

Samedi 18 janvier

ATELIER FRESQUE DES FÉMINISMES	14h	p. 12
--------------------------------	-----	-------

THÉ/BRODÉS DÉCALÉS	14h	p. 12
--------------------	-----	-------

CAFÉ-RENCONTRE JULIE SERMON	16h30	p. 12
-----------------------------	-------	-------

ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS	18h	p. 11
-------------------------------------	-----	-------

DÉGUSTATION AVEC LES VIGNERONS DU COIN	20h	p. 13
--	-----	-------

Dimanche 19 janvier

ATELIER CUISINE VÉGÉTALE	9h30	p. 15
--------------------------	------	-------

BRUNCH	12h	p. 15
--------	-----	-------

RESTITUTION DU PROJET PAROLES, PAROLES	14h30	p. 15
--	-------	-------

Lundi 20 janvier

MIDI CURIEUX	12h30	p. 16
--------------	-------	-------

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLIEU LA FILERIE	19h	p. 16
--------------------------------------	-----	-------

Mardi 21 janvier

TABLE RONDE : NOUVELLES MANIÈRES ...	19h	p. 17
--------------------------------------	-----	-------



2 place Jean Jaurès, 41000 Blois

T. 02 54 90 44 00 – www.halleauxgrains.com



SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS



Direction Régionale
des Affaires Culturelles

