

PROGRAMMATION 24.25 sur le temps scolaire ÉCOLES



**LA
HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

BasarKus théâtre ©Sylvère Lamoite

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS LUNDI 10 JUIN

Bulletin d'inscription et modalités de réservation
à télécharger sur

www.halleauxgrains.com

rubrique Avec les artistes > à l'école

>> Tarifs

Élève : 6€

Accompagnateur : 1 gratuité pour 8 élèves

Pour plus d'informations contactez

VIRGINIE POUGETOUX

02 54 90 44 08

virginie@halleauxgrains.com

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès . 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com

**LA
HALLE
AUX
GRAINS**
SCÈNE NATIONALE
DE BLOIS

Soutenu par

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Ministère
de la Culture

 **PREFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
Préfecture
du Centre-Val
de Loire

Direction régionale
des affaires culturelles



 **RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
Centre-Val
de Loire



 **Agglopolys**
Communauté
d'Agglomération
de Blois

 **OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE**

THÉÂTRE MS > CE2

ICARE

Cie Coup de poker



©Cie Coup de Poker

Le mythe d'Icare réinventé pour petits et grands, nommé aux Molières Jeune Public 2024 !

Icare, petit garçon de 4 ans, vit avec son père qui s'occupe seul de lui et veut bien faire. Parce qu'il a en tête ses innombrables recommandations, Icare n'ose pas sauter d'un muret, il n'ose pas non plus mettre le couvert, ou demander à Ariane de jouer avec lui... Sujet aux moqueries de ses camarades, il décide alors de grandir et de prendre enfin des risques. Et dès le lendemain, il osera. Il sautera, et volera ! Un spectacle poétique qui mêle ombres, théâtre, musique baroque et cirque.

AUTOUR DU SPECTACLE : POUR LES CE, DES ATELIERS OU STAGE DE THÉÂTRE PEUVENT ÊTRE MENÉS EN ÉCHO AU SPECTACLE. CONTACTEZ-NOUS POUR EN DISCUTER.

Halle aux grains / 38 min
Lun. 16 sep. 10h

CIRQUE & DANSE MS > CE2

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento / Académie Fratellini



©Sylvère Lamotte

Un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse, sur la notion d'hybridité et la quête d'identité.

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à 4 mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : "Suis-je un ou deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ?". D'abord inséparables et indivisibles, les deux corps sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Halle aux grains / 35min
Jeu. 17 oct. 14h15 - Ven. 18 oct. 9h30 & 11h

THÉÂTRE & MUSIQUE CM1 > CM2

WESTERN

Cie La Trotteuse



©Baptiste Goulay

Une adaptation scénique du grand classique du cinéma hollywoodien au suspense implacable : *Le Train sifflera trois fois.*

Will Kane abandonne ses fonctions de shérif pour se marier avec Amy. Le jour de ses nocces, il apprend qu'un truand qu'il avait arrêté revient par le train de midi pour se venger. Et contre l'avis d'Amy, il décide de reprendre du service. Les jeunes spectateurs vont vivre le frisson en live et en musique de ce grand classique du cinéma hollywoodien sans le truchement d'un écran. Ils vont vivre une histoire d'attente, de temps qui s'écoule inéluctablement vers une échéance redoutée, une histoire de lâcheté, de peur et d'honneur. C'est aussi une belle histoire d'amour.

AUTOUR DU SPECTACLE : UNE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES VOUS SERA PROPOSÉE EN AMONT DE LA REPRÉSENTATION. NOUS REVIENDRONS VERS VOUS POUR L'ORGANISER APRÈS CONFIRMATION DE VOTRE RÉSERVATION.

Halle aux grains / 1h
Jeu. 7 nov. 14h15

DANSE CP > CM2

ET DE SE TENIR LA MAIN

Cie 2Minimum



©Cie 2minimum

Une chorégraphie toute en douceur où les jeux de mains sont loin d'être des jeux de vilains !

Au rythme entraînant d'une batterie jouée en direct, deux danseurs passent leur temps à ne jamais se lâcher la main ! Dans ce spectacle, la chorégraphe explore ce geste si éminemment ordinaire et pourtant chargé de multiples significations et émotions : salut, soutien, aide, défiance, agressivité ou réconfort. On se laisse prendre par la main de ce duo en prenant conscience de toute la dimension d'un mouvement qui semble si simple et qui met en lumière la relation des uns avec les autres.

Théâtre Nicolas Peskine / 50 min
(Spectacle : 30 min + rencontre à l'issue : 20 min)
Jeu. 5 déc. 14h15 - Ven. 6 déc. 10h & 14h15

DANSE CP > CM2

JE SUIS TOUS LES DIEUX

Cie Mirage



©JUSTLD3

Un conte chorégraphique et fantasmagorique.

Marion Carriau nous invite dans un monde où se mêlent mots, gestes et musique. Au fil de ses métamorphoses et de ses récits, elle laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. Dans un décor merveilleux qui fait se rencontrer des allégories de nuages et de montagnes, elle évolue pour incarner en voix et en pas les signes de cette danse. Elle est l'amante, l'idole, les dieux du Panthéon indien, un monstre, des animaux... Un véritable conte chorégraphique qui tisse des liens magnifiques entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

Théâtre Nicolas Peskine / 35 min
Mar. 1^{er} avr. 10h & 14h15

THÉÂTRE CE2 > CM2

LA TRÈS JEUNE PARQUE

Théâtre des trois parques - Julie Delille



©Yannick Prot

Bienvenue pour une expérience théâtrale et poétique insolite !

Méditation poétique en prose, à destination du jeune public et écrite par Alix Fournier-Pittaluga, dramaturge du Théâtre des trois Parques, cette courte pièce explore librement quelques-uns des grands thèmes explorés par Paul Valéry dans son œuvre. Une façon originale de découvrir en famille l'univers singulier et fascinant de cet auteur et philosophe.

AUTOUR DU SPECTACLE : UNE RENCONTRE, UN ATELIER, AVEC LA COMÉDIENNE OU L'AUTEURE, PEUT ÊTRE ORGANISÉ EN AMONT DES REPRÉSENTATIONS. CONTACTEZ-NOUS POUR EN DISCUTER.

Halle aux grains / 45 min
Jeu. 24 avr. 10h & 14h15 - Ven. 25 avr. 14h15